

## Presstext zur Ausstellung **NUTZE DEN SCHWUNG!**

Halle, den 8. März 2010

Seien wir mal ganz ehrlich: Schwung entsteht von allein nur dann, wenns runter geht... Und mal ganz ehrlich: Wer will schon in einer Utopie wohnen, wenns eine bleibt...

Aufwärts gehts nur dann, wenn man weiß wo oben ist. Aber mal ganz ehrlich: Wer hat gesagt, dass das so sein muss?

Die Versuchsanordnung ist folgende: Der Kunstraum wird zu einer Kopie des öffentlichen Raums. Steintor 19, Halle (Saale), Haltestelle "Am Steintor" Richtung "Frohe Zukunft". Ausserdem gilt: Der Kunstraum wird zum Austragungsort eine Disfunktion des Raumes - mit Häusern in denen man nicht wohnen kann, stattdessen vielleicht leben.

Lars Bergmann und Thomas Rabisch berichten vom Schwung, der entsteht, wenn  $a = Fh / m$ .

Jetzt mal ganz ehrlich: Glaubst du daran, dass alles gut wird?.

(Julia Kurz)

Die Galerie dieschönestadt lädt ein zur Ausstellung **NUTZE DEN SCHWUNG!** mit Arbeiten von **Lars Bergmann** und **Thomas Rabisch**.

**Die Vernissage findet am Freitag, den 12. März um 20 Uhr statt.**

**Ausstellungsdauer:** 13. März bis 03. April 2010

**Öffnungszeiten:** Dienstag bis Samstag 14 bis 18 Uhr und nach Vereinbarung

Zudem findet am Mittwoch, den **17. März um 19.30 Uhr** ein **Künstlergespräch** im Rahmen der noch zu etablierenden abendlichen Reihe **BART** statt. Moderiert wird der Abend von Julia Kurz.

Kontakt: [Öffentlichkeitsarbeit](#) · Telefon 0177 6811 681 · Mail [public@dieschoenestadt.de](mailto:public@dieschoenestadt.de)

## Die Künstler

---

### LARS BERGMANN

1978 geboren in Jena, lebt und arbeitet in Leipzig und Halle (Saale).

1998–2000	Architekturstudium an der Hochschule der Künste /Berlin bei Prof. Ingeborg Kuhler und Prof. Zamp Kelb
ab 2001	Studium der freien Bildhauerei/Plastik an der Hochschule für Kunst und Design Halle/ S. bei Prof. A. Köker und Prof. A. Zaumseil
2005-06	Erasmusstipendiat der University of Leeds, UK
2008	Diplom Kunst

### Ausstellungen (Auswahl)

2009	Armella Show · Erfurt (G) Gedanken zur Revolution Part 3 · Speck's Hof · Leipzig (G) So nah wie nie zuvor · Kunstverein Rügen · Putbus, Rügen (G) An der Spitze gehts nach oben · Scotty Enterprises · Berlin (G) Jeden Tag, den ganzen Tag · Kunsthaus Essen · Essen · (G) (K) tolle atolle · Kulturpalast Wedding International · Berlin (G)
2008	Gedanken zur Revolution · Part 2 · Universal Cube · Leipzig · (G) Bande 2 · dieschönestadt · Halle (Saale) · (G) Copy and Paste · dieschönestadt · Halle (Saale) · (E) My Home is my Castle · Tapetenwerk · Leipzig · (G) Email · Kunstverein · Coburg · (G)
2007	100 Jahre Volkspark · Galerie Volkspark · Halle/ Saale · (K) 24 Stundenausstellung · Westwerk · Leipzig · (G) die schöne stadt auf der UND#2 · Karlsruhe · (G)
2006	rasen über Kopfsteinflaster · Kunstverein Wilhelmshöhe · Ettlingen · (G) (K) Raumsauger- Festival · Hildesheim · (K)
2005	Intershop 3 · Neuer Kunstraum Karlsruhe · Karlsruhe · (G) beziehungs-weise · Friedemann-Bach-Haus · Halle (Saale) · (G) Greater Chateau 5000 · Galerie Felsenstrasse · Halle (Saale) · (G) Raumstation · Galerie Markt 24 · Weimar · (G)
2004	KunstAlsleben – unser täglich brot · Ausstellungsprojekt in der Saalemühle Alsleben · (G) (K) Der Unbekannter Einwanderer · Volkspark · Halle (Saale) · (G)

### Preise & Stipendien

2009	1. Preis Kunst am Bau, DHL Air Hub, Halle/Leipzig Stipendiat der Kunststiftung Sachsen-Anhalt
------	--

Kontakt: [Öffentlichkeitsarbeit](#) · Telefon 0177 6811 681 · Mail [public@dieschoenestadt.de](mailto:public@dieschoenestadt.de)

## **THOMAS RABISCH**

1967 geboren in Erfurt, lebt und arbeitet in Halle (Saale).

1986-88	Wehrdienst
1988-91	Studium Industriedesign Burg Giebichenstein - HKD Halle
1991-95	Studium Malerei, Diplom
1996-98	Aufbaustudium Grafik, Bildhauerei bei Prof. Thomas Rug und Prof. Azade Köker
seit 1998	freischaffend in Halle Vorwiegend konzeptuelle Arbeiten im öffentlichen Raum
1999-2001	Lehrauftrag Freie Bildhauerei HKD Halle
2001-04	künstl. Mitarbeiter FG Keramik HKD Halle

## **Einzelausstellungen**

2007	Was wir brauchen, Raum Hellrot, Halle
2008	Das Ansehen einer Sache allein kann uns nicht befriedigen, Raum Hellrot, Halle
2009	Senden, Ufo-Galerie, Halle Verdeckte Ermittlungen, Raum Hellrot, Halle

## **Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)**

1997	Kunst als Reisegepäck, Galerie Breite Straße, Berlin, Universität Madrid, Galerie Charlottenburg Halle, Bibliothek Salamanca
1998	Schwarz-Rot-Gold, Badisches Landesmuseum Karlsruhe
1999	Kunst als Im(Moblie) - Im(Moblie) als Kunst, Diesterweghaus Halle
2001	Hermes Open II, im Rahmen der Jahresausstellung der HKD
2002	Identitäten, Löwenpalais Stiftung Starke, Berlin
2003	In den Wald, Projektleitung, Institut für elementares Formen Braunschweig, Stadtforst Uhlenbusch, Braunschweig Plan B – Acherslebener Kunst- und Kulturverein
2004	Der unbekannte Einwanderer, Projektleitung, Volkspark Halle, in Zusammenarbeit mit dem Projektfachbereich der Facultad de las Bellas Artes der Universidad Politecnica Valencia Ungehinderte Überlagerung, Physikalisch-technische Bundesanstalt Berlin People, Italienisches Kulturzentrum Belgrad
2005	Electric Renaissance, Halle Portas Mediterraneo, Monopoli (Puglia), Italien