

## Presstext zur Ausstellung **attacks on linking**

Halle, den 19. August 2010

Ein Link verbindet ein Element mit einem anderen. Ein simples Verfahren, das sich in allen Bereichen des Lebens immer wieder neu reproduziert. „Linking“ als maßgebliches Werkzeug der menschlichen Wahrnehmung hat seinen Ursprung im Bedürfnis nach einem kohärenten Bild. ‚attacks on linking‘ bedeutet also eine Verbindung zu destabilisieren oder zu unterbrechen, Details zu isolieren, vielleicht gar kurzzeitige Autonomie zu schaffen. Nach der Attacke gäbe es demnach unendlich viele Möglichkeiten der Neu-Verlinkung, denn Bilder sind keinesfalls eindeutig.

Die Video-Ausstellung ‚attacks on linking‘ zeigt Arbeiten, die sich mit kollektiven und individuellen Momenten der (Selbst-) Repräsentation beschäftigen. Als Teil des internationalen Kunstraum- und Austausch-Projekts *opp\_effect* bringt sie Arbeiten aus unterschiedlichen kulturellen Kontexten zusammen und präsentiert künstlerische Positionen aus dem Nahen Osten, Nordafrika und Deutschland. Weder der kulturelle Kontext noch das Bild, das eine künstlerische Arbeit erzeugt, ist statisch. Durch eine Zusammenschau verleiten die künstlerischen Positionen den Blick des Besuchers zur Attacke auf vermeintlich kohärente Bilder und damit Verlinkungen. Bilder vom „Anderen“ und von „Wirklichkeit“ werden aufgeweicht. Wer hat die Deutungshoheit und wer konstruiert wie und wann (Rollen-)Bilder, Identität und Kollektiv? Künstlerische Strategien sind Dekonstruktionen von Fremd- und Selbstdarstellung, deren Persiflage, Negation oder die intensive, mal ganz individuelle oder auch theoretische, Auseinandersetzung über das Bild selbst. (JK)

Die Galerie dieschönestadt lädt ein zur Ausstellung **attacks on linking** mit Arbeiten von **Hamdi Attia** (EG/US), **Anna Baranowski** (D), **Yvon Chabrowski** (D), **Yamine Elrhorba** (MA), **Fawzy Emrany** (PS/D), **Kinda Hassan** (LB), **Avi Krispin** (IL/NL), **Georg Lisek** (D), **Lena Brüggemann/ Tibor Müller** (D), **Khaled Ramadan** (LB/DK), **Stefan Riebel** (D), **Doreen Schuster** (D). Kuratiert wird die Ausstellung von Yvonne Anders & Julia Kurz.

Während der Ausstellung laufen Screenings und Veranstaltungen. Programm unter [www.dieschoenestadt.de](http://www.dieschoenestadt.de) und [www.oppeffect.net](http://www.oppeffect.net)

In Kooperation mit AllArtNow (Damaskus, SY), 98weeks Research/Project Space (Beirut, LB), Fachbereich Medienkunst der Burg Giebichenstein (Halle/Saale), Werkleitz Gesellschaft (Halle/Saale)

**Die Vernissage findet am Freitag, den 03. September um 20 Uhr statt. Ab 22.30 Uhr performed Resom (Giroton/ homo electric, Leipzig, D)**

**Ausstellungsdauer:** 04. September bis 25. September 2010  
**Sonder-Öffnungszeiten:** Mittwoch bis Samstag 19.30 bis 23 Uhr und nach Vereinbarung

Kontakt: [Öffentlichkeitsarbeit](mailto:public@dieschoenestadt.de) · Telefon 0177 6811681 · Mail [public@dieschoenestadt.de](mailto:public@dieschoenestadt.de)

## Die KünstlerInnen

---

### HAMDI ATTIA

1964 geboren in Assiut (EG), lebt und arbeitet in Kairo (EG) und New York (US).

Hamdi Attia studierte Malerei und Bildhauerrei am 'College of Fine Arts' in Kairo, an der 'Egyptian Academy of Fine Arts' in Rom (Aufbaustudium) und der 'University of Pennsylvania' (MA in Bildhauerrei). 1995 repräsentierte Attia Ägypten bei der Biennale in Venedig und erhielt gemeinsam mit Akram Al-Magdoub den Preis für den besten Pavillon.

### ANNA BARANOWSKI

1983 geboren in Bytom (PL), lebt und arbeitet in Leipzig (D). [www.hgb-leipzig.de/~annuszka](http://www.hgb-leipzig.de/~annuszka)

Seit 2005 Studium der Medienkunst an der HGB Leipzig

Seit 2007 bei Günther Selichar in der Klasse Mass Media Research

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 „in pulic relation“, Messehof, Leipzig (D)  
Kunst im Tower, Energie AG, Linz (AT)
- 2009 Videonale Bonn, Interventionen im öffentlichen Raum, Buchhandlung Böttger, Bonn (D)  
On (plein) Air, Galerie [doppel de], Dresden (D)
- 2008 Studienpreis des Freundeskreises, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (D)  
Open (Fast!)/ Eskapade I, Essential Existence Gallery, Leipzig  
Subliminal, Royal Danish Academy of Fine Arts, Kopenhagen, Dänemark
- 2007 DING UND UN DING, Interventionen im öffentlichen Raum, Leipzig

### YVON CHABROWSKI

1978 geboren in Berlin/ Ost (D), lebt und arbeitet in Leipzig (D). [www.chabrowski.info](http://www.chabrowski.info)

2003 - 2007 Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig,

2007 Diplom bei Prof. Timm Rautert

Seit 2007 Meisterschülerstudium bei Prof. Peter Piller, HGB Leipzig (D)

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 WORK An interview with H.R.H. The Princess of Wales 2008, Georges Polke, London [UK]  
TALK TALK Das Interview als künstlerische Praxis, galerie 5020, Salzburg [at]
- 2009 TALK TALK Kunstverein Medienturm Graz [AT], HGB Leipzig [DE]

Kontakt: [Öffentlichkeitsarbeit](#) · Telefon 0176 21 541 156 · Mail [public@dieschoenestadt.de](mailto:public@dieschoenestadt.de)

- LABOR mit Nahla Küsel, Adina Popescu, Anna Schimkat, Luise Schröder, Shonah Trescott und Kathrin von Ow, Eigen + Art Berlin [DE]  
FUCK THE SYSTSEM mit Nahla Küsel, Kathrin von Ow, Anna Schimkat und Luise Schröder, A und V, Leipzig [DE]  
2008 RANDBELICHTUNG (Klasse Peter Piller, Leipzig), Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt [DE]  
MIT ABSTAND - GANZ NAH. Fotografie aus Leipzig, DKW Cottbus [DE], Museum der Stadt Ratingen [DE], Städtische Museen Zwickau [DE]

### YAMINE ELRHORBA

1982 geboren, lebt und performed in Casablanca (MA)

- 2002 BA Bildhauerei, Casablanca (MA)  
2004 Institut national des beaux arts Titouan, Casablanca (MA)  
2005 - 2007 Dozent am Centre pédagogique régional Casablanca (MA)

### FAWZY EMRANY

geboren in Gaza (PL), lebt und arbeitet in Bonn (D). [www.emrany.com](http://www.emrany.com)

- 1986-1993 BA Degree, Al-Najah National University, Nablus, West-Bank (PL)  
1997-2002 Diplom, HKD Burg Giebichenstein, Halle (Saale) (D)

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Al Bahrain National Museum  
2009 Palestine, La Création dans Tous Ses États, Institut du Monde Arab (World Arab Institute), Paris, France  
Al Aqsa University, Gaza, Palestine  
2008 Athens Photo Festival, Greece  
SSF, French culture centre, Gaza, Palestine  
German-French culture centre & Sakakini culture centre with cooperation of Goethe Institut, Ramallah, West-Bank, Palestine  
B-side Festival, Mannheim, Germany  
ALLArtNow, first video festival, Damascus  
EAW-International video art series, Brooklyn, NY, USA  
International photography festival, Savona, Italy  
Les Instans, 21 Edition of video festival, France

### **KINDA HASSAN**

1984 geboren in Beirut (LB), lebt und arbeitet in Beirut (LB)

2005 BA Degree, Fine Arts Department, ALBA (Lebanese Academy of Fine Arts), Beirut (LB)

2007 MA Degree, Fine Arts Department, ALBA (Lebanese Academy of Fine Arts), Beirut (LB)

### **AVI KRISPIN**

1980 geboren in IL, lebt und arbeitet in Amsterdam (NL). [www.avikrispin.com](http://www.avikrispin.com)

2002 - 2006 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam (NL) BFA, Audio Visual Department

2006 - 2008 Sandberg Institute, Amsterdam, The Netherlands, MFA, Fine Arts Department

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2010 I know what you did last summer", St. Cecilia's Convent, Brooklyn (US)

.mov open call", Leipzig (D)

Belle of the Ball", Park Central Hotel, NY (US)

Short Fuse", Leeds, UK

2009 Kick Start", Awangarda Gallery (PL)

Cracked", Sol Koffler Gallery, Providence (RI)

The one minutes in the Arsenale, Venice Biennale (IT)

International Amsterdam Film Festival, de Balie, Amsterdam (NL)

True Diva Biennale, Maine (US)

2008 KunstRAI, Amsterdam (NL)

ViewFest, Digital Movie Festival, Torino (NL)

World One minutes, Today Art Museum, Beijing, China

„Collaborations“ EEA/ASA Gallery

EEA presentation in Fluxus+ Museum, Potsdam (D)

### **TIBOR MÜLLER**

1979 geboren in Dresden (D), lebt und arbeitet in Leipzig (D). [www.tibormueller.de](http://www.tibormueller.de)

seit 2002 Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

2002 – 2005 bei Prof. Christin Lahr (Medienkunst ) und Prof. Ralf U. Bühler (Videokunst, bis 07)

2005 – 2008 Klasse Installation und Raum, Prof. Joachim Blank

2007 – 2010 Klasse für mass media research und Kunst im medialen öffentlichen Raum, Prof. G. Selichar, Diplom

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 .mov, Studio +0, Leipzig (D)  
2009 on plein air, Galerie doppelde, Dresden (D)  
delegiert, dieschönestadt, Halle (Saale), (D)  
2008 Volume III, Universal Cube, Leipzig (D)  
Gedanken zur Revolution PART02, Leipzig (D)  
Kunsthall Charlottenborg - Gruppenausstellung, Copenhagen (DK)  
INVASIONEN«, Walk of Fame, Hamburg, (D)  
Landscape, Galerie Kub, Leipzig (D)  
100% Health, Academy of Visual Arts, Leipzig (D)  
Gedanken zur Revolution, PART01, Leipzig (D)  
2007 pro:ohm proudly presents, Universal Cube, Leipzig (D)

### KHALED D. RAMADAN

1965 geboren in Beirut (LB), lebt in Kopenhagen, arbeitet in Kopenhagen (DK), Berlin (D) und Beirut (LB).

- 2002-07 Ph.D Cand. Institute for Art History, Copenhagen University.  
2006 Diploma, Copenhagen Film and Documentary School  
1990-98 Master Degree. The Royal Danish Academy of Fine Arts School of Architecture.  
1994-95 Edinburgh College of Art.  
1993 The Royal Danish Academy of Fine Arts Sculpture Department

### Kuratorische Projekte und Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Ko-Kuration der Manifest 8, Murcis, (SP).  
2007 "Not on satellite - video and experimental documentary - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía", Madrid (SP)  
Jurymitglied beim AMAL Arab Film Festival (SP)  
IN FOCUS, Tate Modern, Contemporary Art Platform, London (UK)  
4th Ars Baltica Triennial of Photographic Art. Stadgalerie Kiel (D)  
Pori Art Museum, Finland, KUMU Art Museum (ES).  
3ed Sydney Arab Film Festival. International Hamburg Short Film Festival (D)  
DocuDays: Beirut International Documentary Festival, Beirut (LB)  
29th Mediterranean Film Festival of Montpellier, Montpellier (FR)  
2006 Kurator des Coding-Decoding documentary Festivals, Copenhagen (DK)  
2003 Gründer der Chamber of Public Secrets und the independent institute, Chamber for Interventional Media – Institute for electronic, didactic and analytical art

## **GEORG LISEK**

1985 geboren in Berlin (D), lebt und arbeitet in Halle (Saale) (D)

- seit 2007 Studium Kunstpädagogik und bildende Kunst (Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein Halle).
- 2005 -2007 Studium Kunst und Philosophie auf Lehramt (Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein Halle; Martin-Luther-Universität Halle -Wittenberg).

---

## **STEFAN RIEBEL**

1982 geboren in Halle/Saale geboren. Lebt und arbeitet in Leipzig und Berlin (D)

[www.stefanriebel.de](http://www.stefanriebel.de)

- 2010 Diplom Medienkunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig
- 2009 Studium der Freien Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Helsinki, Schwerpunkt Bildhauerei bei Prof. Villu Jaanisoo (FI)
- 2007 – 2008 Tutor bei Prof. Günther Selichar an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig (D)
- 2003 – 2005 Studium der Freien Kunst an der FH - Hannover, Schwerpunkt Fotografie bei Prof. Gosbert Adler und Bildhauerei bei Prof. Bernhard Garbert
- seit 2005 Studium Medienkunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig

---

## **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2006 „Auflösung III – Entgrenzung“, NGBK, Berlin
- 2007 „Uamo“, Kunstarkaden, München
- „How does it feel?“, Galerie Jan Winkelmann, Berlin
- 2008 „Utopie des Raums“, Museum der Bildenden Künste, Bishkek, Kirgistan
- „Urban Screens Melbourne 08“, Federation Square, Melbourne, Australien
- „Freewaves Festival 08“, Public City Busses, Atlanta, Chicago, Los Angeles, Milwaukee, Orlando, USA
- 2009 „Ei Saa Peittää“, Konstmuseum Eskilstuna, Schweden
- „Caszuidas Urban Screen Festival“, Zuidplein, Amsterdam, Niederlande
- „Experimental Media Series 2009“, Maryland Institute College of Art, Baltimore, The Phillips Collection, Hirsh-horn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
- 2010 „Dialog der Kulturen - Festival“, Morjakov Kultur Palast, Murmansk, Russland
- „European Media Arts Festival“, Osnabrück

## **DOREEN SCHUSTER**

1983 geboren in Friedrichroda (Thüringen)

2009 Medienkunst Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

2007 Bachelor Theaterwissenschaften, Universität Leipzig (D).  
Assistenz Photo Studio „Nils Schubert“ in Stuttgart

Seit 2007 Studium der Medienkunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof.  
Günther Selichar

---

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2010 „Der Auftrag“ in der Energie Ag Linz (AT)  
„in public relation“ Messehof/Leipzig (D)

2009 “UNTITLED/Ohne Titel”, Leipzig (D)

2008 Photokina “Next Level”, KJF, Köln (D)  
“Lückenläufer” an active Installation at LOFFT Leipzig (D)

---

---