



Text zur Ausstellung **VICE CITY #3 Episode**

David Muth, David Voggenhuber und Katrin Hanusch sind die KünstlerInnen der dritten Episode von Vice City. Sie arrangieren die Exponate der vorherigen Ausstellungen neu und erweitern sie mit ihren Arbeiten:

Der in London ansässige Musiker und Künstler David Muth greift mit seiner Videoarbeit der kommenden Jahreszeit mit schlichter Dynamik vorweg und versetzt den Betrachter in eine eingeschneite finnische Landschaft als Beobachter absurder Basteleien.

Sommerlich hingegen die Videoarbeit von Katrin Hanusch – sie experimentiert mit popigen Limonaden und spricht Attribute guter Manieren an. Daneben kitzelt sie mit im Handoffset gedruckten Collagen aus Fotos und gesammeltem Material die Netzhaut mit Mannfrauen/Fraumänner in kippenden Räumen aus Linien, Flächen und Strukturen. Zeichnungen und kleine Objekte führen fort, was thematisch übergreifend angelegt ist: Nah dran am schlechten Geschmack, und wo geht's nochmal zur Wellnessfarm?

Kraftvolle großformatige Kohlezeichnungen des Wiener Künstlers David Voggenhuber setzen mit klarer Sprache den Menschen ins Bild und nehmen wie in *Mikolka auf dem Kutschbock* Bezug auf Dostojewskis *Schuld und Sühne* oder verweisen auf Themen zwischenmenschlicher Gewalt.

Zur Vernissage wird Johann von Cargo modulare & digitale Intermezzi zwischen Freeform, Ambient und Noise zum Besten geben. Feuerbälle aus dem Weltraum zwischen in die Unterwasserwelt voller Molluske. Nur wenn er schlecht drauf ist, spielt er schnöden Freejazz! Mambo!!!

Zur dritten Episode seid Ihr herzlich eingeladen!
Die KünstlerInnen & dieschönestadt

>> VICE CITY #3 Episode

Öffnungszeiten:

26. November von 14 bis 22 Uhr
27. November von 12 bis 16 Uhr
28. und 29. November von 14 bis 18 Uhr

Die KünstlerInnen

Katrin Hanusch
www.katrin-hanusch.de

2008 Diplom bei John Isaacs, Prof. Thomas Rug, Prof. Franziska Uhlig
 seit 2008 Mitbetreiberin der Galerie dieschönestadt in Halle an der Saale
 seit 2005 freie Grafik-Designerin
 2004 – 2005 sechsmonatiges Auslandsstudium in Hanoi, Vietnam
 2002 – 2008 Studium der Bildenden Kunst, Fachbereich Freie Grafik an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein in Halle bei Prof. Thomas Rug
 2001 Studium des Kommunikationsdesigns an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein in Halle bei Prof. Helmut Brade
 1999 Studium des Kommunikationsdesigns an der FH-Wiesbaden

Wettbewerbe · Stipendien:

2008 1. Preis · 2. Grafik Förderpreis Podium Kunst Schramberg
 2004 – 2005 Stipendium der Wilhelm und Lotte Neufeld Stiftung Offenbach a.M.

Kunstprojekte:

2011 platforma11 – www.platforma11.net · Leipzig, Germany · [G]
 2010 OSTRALE · Installation · Dresden, Germany · [G]
 2009 Gedanken zur Revolution Part03 · Leipzig, Germany · [G]
 2008 Gedanken zur Revolution · Universal Cube · Leipzig, Germany · [G]
 2006 /FINALE · mit dem Thalia Theater Halle · Halle, Germany · [G] [K]
 2005 Greater Chateau 5000 · Halle, Germany · [G]
 2004 KunstAlsleben – unser täglich brot · Alsleben, Germany · [G] [K]

Ausstellungen (Auswahl):

2010 360° · Galerie Hartwich auf der PREVIEW Art Fair Berlin · Berlin · [E]
 Enlightenment · Galerie dieschönestadt auf der PREVIEW Berlin · Berlin · [G]
 Miniatur Golf · dieschönestadt · Halle · [G]
 David kämpfte mit seinen hangups wie wir alle · dieschönestadt · Halle · [G]
 1901 · dieschönestadt · Halle · [E]

Die KünstlerInnen

2009	opp_effect · AllArtNowGallery · Damascus, Syrien · (G)
	You have reached your destination · dieschönestadt · Halle · (G)
	Plain blend · Installation · Künstlerkollektiv dieschönestadt · Armella Show · Erfurth (A)
	nichts außer zeichnungen vol. III · rondeel artspace · Maastricht, Netherlands · (G)
	offshore · dieschönestadt · Halle · (G)
	An der Spitze geht's nach oben · Scotty Enterprises · Berlin · (G)
2008	So nah wie nie zuvor · Kunstverein Rügen · Putbus · (G)
	tolle atolle · Kulturpalast Wedding International · Berlin · (G)
	Touristen · Galerie Hartwich · Sellin auf Rügen · (E)
	Don't leave the victims hungry · dieschönestadt · Halle · (E)
	Bande 2 · dieschönestadt · Halle · (G)
Grafik Förderpreis · Schloss Schramberg · Schramberg · (E)	

David Muth

www.davidmuth.net

David Muth is an artist, musician and programmer. Having grown up in Salzburg, Austria, he relocated to the UK to study at Middlesex University, where he received an MA in Digital Arts. He currently lives and works in London, Salzburg and Turku.

His artistic practice combines conceptual and experimental approaches and is informed by his background in architecture. His projects range from installations and responsive environments, through video and experimental documentary, to composition and performance of music.

Muth's work has been shown on numerous occasions internationally, with venues and events including the Musée d'Art Contemporain in Montreal, the Kiasma Museum of Modern Art in Helsinki, Ars Electronica in Linz, ISEA 2006 in San Jose, Le Cube in Paris, Montevideo in Amsterdam, Laboral in Gijón, SIGGRAPH 2009 in New Orleans and the Museo Reina Sofía in Madrid. He also teaches at Goldsmiths and the Royal College of Art.

Long-term activities

since 2007 Lecturer at Goldsmiths University of London, Department of Design

since 2005 Lecturer at the Royal College of Art, MA Design Interactions

since 2004 Composing and performing music in collaboration with Berit Immig, Berlin
www.omomusik.net

2008-2009 Academic Consultant at FH Salzburg, Austria

2001-2007 Lecturer at Ravensbourne College of Design and Communication
MA Interactive Digital Media

2000-2003 Design, Programming & Concepts at Soda Creative Ltd, www.soda.co.uk

Die KünstlerInnen

Grants

- 2011 BMUKK, Austrian Federal Ministry for Education, Arts and Culture, Vienna, Austria
- 2010 BMUKK, Austrian Federal Ministry for Education, Arts and Culture, Vienna, Austria
- 2008 BMUKK, Austrian Federal Ministry for Education, Arts and Culture, Vienna, Austria
The Joan Mitchell Foundation, New York, New York, USA
- 2007 Stroom, The Hague, Netherlands
Gemeente Den Haag, The Hague, Netherlands
Heden, The Hague, Netherlands

Exhibitions & Festivals (Selected)

- 2011 Punto y Raya Festival, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain
Ars Electronica, Linz, Austria
FILE, SESI Gallery, Sao Paulo, Brazil
Summer Camp, Exile, Berlin, Germany
Optofonica at Biorhythm, Eyebeam, New York, USA
Kuulopuheita/Through The Grapevine, Titanik Gallery, Turku, Finland
Viennafair (Edition Medienturm), Vienna, Austria
Stuttgart Festival of Animated Film, Stuttgart, Germany
Kutomo, Turku, Finland
Imagetanz, Brut im Künstlerhaus, Vienna, Austria
- 2010 Simultan, Timisoara, Romania
Kuala Lumpur Design Week, Malaysia
Titanik Gallery, Turku, Finland
Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina
Centro Fundación Telefónica, Lima, Peru
CCC, Shizuoka, Japan
- 2009 Arte.mov, Bello Horizonte, Brazil
Kobe Design University, KOBE Biennale 2009, Japan
Konya 2023, Fukuoka, Japan
Punto y Raya Festival, Arts Santa Mònica, Barcelona, Spain
Dotmov at CREAM International Festival for Arts and Media Yokohama, Japan
Ars Electronica, Linz, Austria
On Escape Salzburg, Koje 38, Salzburg, Austria (curated by Amer Abbas)
SIGGRAPH, Ernest N. Morial Convention Center, New Orleans, USA
FILE, SESI Gallery, Sao Paulo, Brazil
Simultan, Timisoara, Romania
WRO Media Art Biennale, Wroclaw, Poland

Die KünstlerInnen

David Voggenhuber

www.voggenhuber.wordpress.com

1976 geboren in Salzburg, Österreich, seit 2010 in Leipzig.

Ab 1995 Studium der Bildhauerei bei Alfred Hridlicka an der Universität für angewandte Kunst, Wien. Während des Studiums verschiedene Gruppenausstellungen und Architekturpraktikum in Zürich bei Betrix & Consolascio, Teilnahme am Wettbewerb um das neue Theater in Basel, 2. Kreativpreis.

Ausstellungen (Auswahl)

2008 "Blind Date in Europe", Salzburg

2007 "faktum Flakturm", Wien

2006 Ausstellung "roh", Wien

2004 Kunst in der Peripherie - die freien Motorenwerke Wien - Martinstrasse

2003 Universitätsabschluß in Grafik und Malerei

2002 Plakatausstellung "1.Mai 1.Todestag"

2001 "Am Anfang war der Kolaric" 1.Preis